

Przedmiotowe Zasady Oceniania – muzyka w szkole podstawowej

Nauczyciel, dokonując oceny z zakresu wiedzy i umiejętności osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia;
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych;
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań;
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki;
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki;
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły;
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

- Wiedza -zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej;
- Umiejętności -wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie;
- Postawy -samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna.

OGÓLNE KRYTERIA OCEN Z MUZYKI

Ocenie podlegają:

- śpiew,
- gra na instrumentach,
- odpowiedzi ustne,
- aktywność na lekcjach,

- przygotowanie do lekcji,
- zadania domowe,
- działalność w kołach zainteresowań,
- udział w konkursach,
- wkład w przygotowanie imprez szkolnych.

KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

ŚPIEW:

Uczeń jest zobowiązany do zaśpiewania danego materiału muzycznego na miarę swoich możliwości. Znajomość piosenki sprawdzana będzie głównie pod kątem stopnia opanowania tekstu, jednak musi być on śpiewany a nie recytowany.

STOPIEŃ	WYMAGANIA
Celujący	zaprezentowanie piosenki z własnym akompaniamentem
bardzo dobry	zaśpiewanie dowolnie wybranej przez nauczyciela zwrotki piosenki, z pamięci
Dobry	zaśpiewanie dowolnie wybranej przez ucznia zwrotki piosenki, z pamięci
Dostateczny	zaśpiewanie z pomocą tekstu wybranej przez nauczyciela zwrotki piosenki
Dopuszczający	zaśpiewanie z błędami wybranej przez ucznia zwrotki, z pomocą tekstu
Niedostateczny	odmowa zaśpiewania piosenki

ODPOWIEDŹ USTNA

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczną wypowiedzi,
- umiejętność formułowania myśli,
- stosowanie języka muzycznego.

AKTYWNOŚĆ NA LEKCJACH I PRZYGOTOWANIE DO LEKCJI

Aktywność na lekcjach nagradzana jest plusem. Za każde 3 plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Każdy uczeń może zdobyć na jednej lekcji dowolną liczbę plusów. Gromadzenie plusów może odbywać się przez kilka kolejnych lekcji; nie wyklucza to zdobycia ocen. W semestrze można być jeden raz nieprzygotowanym do zajęć (odnotowywane w zeszytcie prowadzonym przez nauczyciela) po zgłoszeniu przed rozpoczęciem lekcji. Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

ZADANIA DOMOWE

Przy ocenianiu pracy domowej bierze się pod uwagę:

- ✓ zawartość rzeczową,
- ✓ prawidłowość formy wykonania,
- ✓ wkład własnej pracy.

Brak pracy domowej jest równoznaczny z nie przygotowaniem do lekcji. Uczeń może takie nieprzygotowanie zgłosić tylko raz w semestrze. Brak zeszytu, gdy sprawdzane jest w nim zadanie domowe, traktowane jest jako brak zadania domowego.

KRYTERIA WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenę **celujaca** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.), reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy;
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na dzwoneczkach/ keyboardzie;

- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **bardzo dobra** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dobra** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na dzwoneczkach
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dostateczna** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwoneczkach;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę **dopuszczająca** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Ocena śródroczna i roczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym śródroczu, nie jest jednak średnią arytmetyczną tych ocen.